



P O R T A F O L I O

BLUES Y ROCK&ROLL
MÚSICA ORIGINAL EN ESPAÑOL

BLUES Y ROCK&ROLL DESDE LA CRUDEZA DE LA CALLE



**Música original en español con
fuerte raíz en el blues tradicional**

Creando e interpretamos música popular con orígenes en la bohemia y la calle, la nostalgia que nos remonta al pasado.

La música, el baile y la fiesta como redención del ser humano y sus problemas cotidianos, son nuestra fuente de inspiración.



BIRD LIVES!

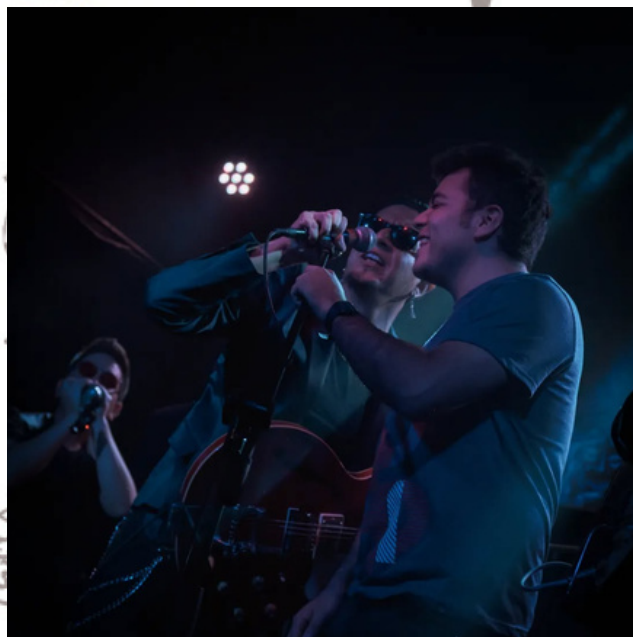


NUESTRA
PROPUESTA
BLUES Y ROCK&ROLL HECHO EN
CHILE CON EL SONIDO E
INTENSIDAD DE LOS CLÁSICOS

APOSTAMOS A HACER BLUES
Y ROCK&ROLL CON UN
SONIDO CERCANO A LAS
RAICES Y RESCATANDO EL
IMAGINARIO DE LA CALLE

A fines de febrero del 2022
grabamos nuestro primer disco,
producido integralmente de forma
independiente. Mezclado y
masterizado en el estudio
Algorecords, icónico estudio del
circuitito under Chileno.

El disco consta de 12 canciones
con un amplio desarrollo en el
sonido antiguo y crudo del blues,
también incluyendo la sonoridad
surf, el swing blues, las baladas y
el rockanrol a la vena.



DISCOGRAFÍA

(CLICK SOBRE FOTOS E ÍCONOS PARA ACCEDER AL DISCO)

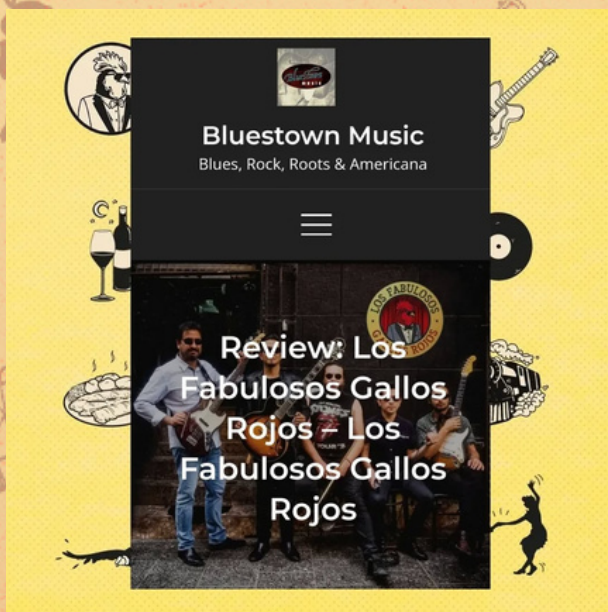


Un disco grabado en vivo que esta impregnado de la energía y la espontaneidad propia de la música en vivo. Las letras en español retratan historias cotidianas que todos hemos escuchado y nos permiten acercarnos más a este lenguaje musical tan rico en vivencias, como "Dr. blues" un shuffle con el sonido clásico de Chicago que nos invita a escuchar blues como remedio para la dura vida que nos toca vivir, "Ella es mi nena" un rocanrol con aire a los Rolling's que nos describe una mujer moderna que cree en el amor libre y llega hasta el final. "Pescado Frito", un clásico del blues chileno, el que habla de una pica' en Teno y su famoso pescado frito, reinterpretado con el sonido de Muddy Waters. "Es solo rocanrol" una canción con un sonido más setentero cierra el disco de manera incendiaria. Entre algunas de las canciones cantadas que encontrarás en este viaje de 12 canciones. El disco también cuenta con varias canciones instrumentales, donde destaca la relectura surfer del clásico andino "Cóndor Pasa". En definitiva un disco que "da sed", y que promete un show que no olvidarás.

PRENSA



We are located in Chile, in the south extreme of South America, where the blues is also alive. The musical wealth of the country is extraordinary, the culture and musical tradition of the numerous ethnic groups that make up the population, and the Mapuche mainly as the majority indigenous ethnic group, have been for centuries the main and most genuine cultural contribution, of traditions and musical legacy to the country. In this context, the vapors of Afro-American music arrived very faded and only in extremely small circles did marginal musicians emerge. Jazz or Rhythm&Blues kept a small group of fans and musicians together with no other destination than to let their imagination run wild and turn the few clubs in Santiago into breaths of Bourbon or Maxwell Street. Only from the nineties began to emerge some bands, with more will than means, playing blues in clubs and events, a few managed to survive and record an album. Among the most persistent it's worth mentioning Swingatos, El Cruce, Ivan Torres or the best known, La Rata Bluesera. Taking over from all of them, Los Fenomenales Gatos Rojos have appeared out of nowhere and have recorded this first album. Musicians who perfectly know the springs that make a blues band work, these guys play their instruments with the strength and imagination that turn their illusion and devotion into good and convincing songs. A lot of Chicago Blues, some New Orleans sound and a few drops of rock & roll is what you will find on this album, elegant forcefulness and congenial persuasion in twelve songs sung in Spanish without pretensions but with great dignity, Made in Chile.



De Chileense bluesband Los Fabulosos Gallos Rojos maakt het zichzelf op hun debuutalbum niet bepaald makkelijk door het album te vullen met hoofdzakelijk Spaanstalige nummers, op een aantal instrumentale nummers na. Maar laat dat je alsjeblieft niet weerhouden om dit prima album eens te gaan beluisteren of, liever nog, aan te schaffen.

De band komt uit Santiago en bestaat uit **Matias Rossel** (harmonica), **Bobby Rodriguez** (zang, gitaar), **Andrés Nazar** (gitaar), **Renato Fernandez** (bas) en **Felipe Acuna** (drums) en zit qua stijl inde hoek van the Fabulous Thunderbirds en the Red Devils. Rauwe blues dus!

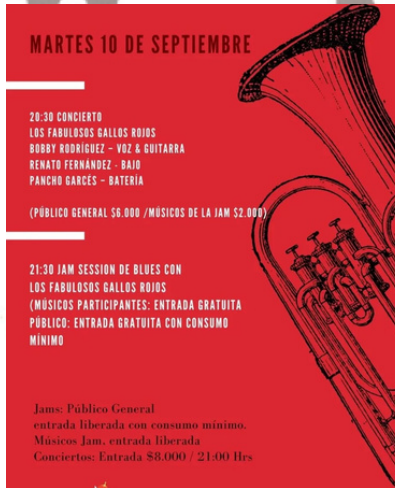
Dat is gelijk te horen in het eerste nummer van het album *Gallos Rojos*. Een lui swingende shuffle met de kermende harmonica van Matias Rossel en bijtend priemend gitaarwerk. Daarna is *Ella Es Mi Nena* een luie rauwe rocker met brullend hard gitaarspel. Ook *Dr. Blues* klinkt lekker rauw en pompend met bijpassend kermend harmonica spel.

Er staat een aantal instrumentale nummers op het album. *Iz Mael* is een jazzy bluesshuffle met een warm galmend geluid, *Balada A Los Recuerdos* is een sfeervolle soulvolle ballad en de cover van *El Condor Pasa* (van Los Incas/Simon & Garfunkel), onder de titel *Cóndor Pasa* is een vreemde maar schrapende cover.

Pescado Frito klinkt als een Spaanstalige versie van "Framed" in een rauw pompende versie. *Tren* is een opwindende mix van harmonica blues met rockabilly waarin de stoom van Matias' harmonica af slaat. Na het fel boppende *Patas Negras* gaat *Es Solo Rocanrol* de garageblues kant op in een zeer smerig klinkende boogie.

Laat je dus niet tegenhouden door de taalbarrière en schaf dit prima debuut van Los Fabulosos Gallos Rojos snel aan!

LIVE SHOWS





CONTACTO

(CLICK SOBRE LOS ENLACES PARA ACCEDER)



roberto.rodriguez.jara@gmail.com



[+56986599524](tel:+56986599524) Bobby Rodriguez



[@fabulososgallosrojos](https://www.instagram.com/fabulososgallosrojos)



www.youtube.com/@fabulososgallosrojos